

EXPOSICION DE PINTURAS
DE
ANTONIO LUCCARELLI

MUSEO UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

1 — 25 AGOSTO
1961

C A T A L O G O

1. Abrazo
2. Betty
3. Campos en otoño
4. Dixie-land
5. Organización arquitectónica
6. Madre e hijo
7. Naturaleza muerta con china
8. Evolución embriónica
9. El espejo
10. Ritos del otoño
11. Conciencia pura
12. Cortador de caña
13. Figura sentada

14. Reflexión

15. Paisaje de otoño

16. Marina con arrecife

17. Payaso

18. Naturaleza muerta con queso

19. Paisaje en azul y gris

20. Tiempo de castañas

21. Elementos embriónicos

22. Organización arquitectónica con azul

23. Baile de las estaciones
(Ballo delle Staggione)

24. Consumación

25. Tres cabezas de fuente

26. Hombre tocando guitarra # 1
(Propiedad de Mr. Richard Garfunkel)

diseño Justin CRUZ

Antonio Luccarelli nació en Italia en 1922. Desde muy temprana edad se inició en los rudimentos de la pintura.

En 1936 emigró a los Estados Unidos. Le fueron otorgados premios por pinturas y murales realizados durante su vida como estudiante de escuela superior.

Durante tres años estudió pintura con un grupo de pintores prominentes de Princeton, New Jersey; contándose entre éstos el pintor James Edward Davis, quien para ese tiempo era profesor de pintura y diseño en la Universidad de Princeton.

Sirvió en las fuerzas armadas durante la Segunda Guerra Mundial por espacio de tres años.

En 1947 se graduó del Departamento de Arte y Arqueología de la Universidad de Princeton.

Desde el 1950 practica arquitectura.

Actualmente reside en Puerto Rico, siendo presidente de la firma Luccarelli Associates Inc.

Ha expuesto sus obras en galerías privadas. Próximamente presentará una exposición individual en la ciudad de Nueva York.